

## **Консультация для педагогов «Применение фольклорных игр как средство антитеррористической безопасности»**

*Цель: познакомить педагогов с механизмом использования фольклорных игр для формирования у дошкольников навыков безопасного поведения в экстремальных (в т. ч. террористических) ситуациях; дать практические инструменты для внедрения программы.*

1. Почему фольклорные игры эффективны для задач безопасности. Дошкольники усваивают модели поведения через действие, а не через инструкции. Фольклорные игры:

- \* создают безопасную среду для «проживания» стрессовых ситуаций;
- \* тренируют реакцию на сигналы без психотравмы;
- \* формируют навыки совместных действий без паники;
- \* сохраняют культурный контекст, делая обучение естественным.

Ключевой принцип: не имитировать угрозу, а отрабатывать универсальные компетенции (самоконтроль, скорость реакции, взаимопомощь).

2. Какие компетенции развиваются

Через фольклорные игры дети осваивают:

- \* Согласованность действий — умение действовать в группе по правилам.
- \* Быстроту реакции — мгновенный отклик на сигнал/команду.
- \* Ориентировку в пространстве — поиск укрытий, выходов, безопасных зон.
- \* Эмоциональную устойчивость — сохранение спокойствия при напряжении.
- \* Взаимопомощь — поддержка сверстников в условной «опасной» ситуации.

### 3. Механизм связи игры и безопасности

В традиционных играх моделируются ситуации, близкие к реальным сценариям:

- \* «Салки» → умение избегать «опасности», маневрировать;
- \* «Каравай» → синхронность действий, следование ритму;
- \* «Тише, мыши» → навык замирания и молчания по сигналу;
- \* «Гуси-лебеди» → бег к «укрытию» по команде;
- \* «Коршун» → реакция на внезапное изменение условий.

Важно: педагог не объясняет связь с терроризмом, а фокусируется на правилах игры и их соблюдении.

### 4. Этапы внедрения программы:

#### Подготовительный

- \* изучить методические рекомендации (например, программу МГППУ);
- \* подобрать игры с учётом возраста и особенностей группы;
- \* согласовать с администрацией план занятий.

#### Ознакомительный

- \* ввести игры постепенно, начиная с простых (например, «Закличка» для сплочения);
- \* объяснить правила без отсылок к угрозе — акцент на веселье и взаимодействие.

#### Тренировочный

- \* увеличивать сложность (добавлять сигналы, менять условия);
- \* отслеживать реакцию детей: кто паникует, кто действует слаженно;
- \* корректировать темп и правила под группу.

#### Закрепляющий

- \* комбинировать игры в сценарии (например, «Тише, мыши» + «Гуси-лебеди»);
- \* проводить итоговые занятия с имитацией сигналов тревоги;
- \* фиксировать динамику навыков.

## 5. Практические рекомендации

- \* Сигналы и команды. Используйте чёткие, короткие фразы: «Замри!», «Беги к дому!», «Тихо!».
- \* Пространство. Заранее обозначьте «укрытия» (уголки, ширмы) и «безопасные зоны».
- \* Эмоциональный фон. Сохраняйте игровой настрой: смех, шутки, поощрения. Избегайте мрачных формулировок.
- \* Индивидуализация. Для тревожных детей — игры с низким уровнем стресса («Каравай»); для гиперактивных — с чёткими границами («Тише, мыши»).
- \* Связь с родителями. Объясните суть программы на собрании, предложите домашние варианты игр.

## 6. Примеры игр для разных задач

- \* На самоконтроль и тишину: «Тише, мыши», «Море волнуется раз...».
- \* На скорость и ориентацию: «Гуси-лебеди», «Салки».
- \* На сплочение: «Каравай», «Ручеёк».
- \* На реакцию на сигнал: «Чьё звено быстрее соберётся?», «Слушай сигнал!».

## 7. Критерии оценки эффективности

- \* Поведенческие:
  - \* скорость выполнения команд;
  - \* количество ошибок при смене условий;
  - \* уровень паники/тревоги.
- \* Социальные:
  - \* готовность помогать другим;
  - \* соблюдение правил даже при напряжении.
- \* Эмоциональные:
  - \* сохранение позитивного настроения после игры;
  - \* отсутствие страхов, связанных с занятиями.

## 8. Типичные ошибки и как их избежать

- \* Перегрузка правилами. Оставляйте 1–2 ключевых условия, остальное — в процессе.
- \* Излишняя драматизация. Не используйте слова «опасность», «террорист» — только игровые термины.
- \* Неравномерное включение детей. Следите, чтобы все участвовали, предлагайте роли по возможностям.
- \* Отсутствие рефлексии. После игры обсуждайте: «Что было сложно? Как ты справился?»

### Ресурсы для углубления

- \* Программа «Фольклорные игры в детском саду» (МГППУ).
- \* Методические рекомендации по антитеррористической защищённости ДОУ.
- \* Сборники народных игр с адаптацией для дошкольников.

Итог: фольклорные игры — это не замена учениям по безопасности, а дополнение, которое делает обучение естественным, снижает тревожность и формирует устойчивые навыки через игру. Ваша задача — быть проводником между традицией и современными вызовами безопасности.