



## **Картотека русских народных игр**



## «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

**Цель:** Развитие быстроты, ловкости, глазомера, совершенствование ориентировки в пространстве.

**Описание:** Два игрока встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

*Ай, люди, ай, люди,*

*Наши руки мы сплели.*

*Мы их подняли повыше,*

*Получилась красота!*

*Получились не простые,*

*Золотые ворота!*

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда.*

*Первый раз прощается,*

*Второй - запрещается.*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

**Методические указания:** Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.



## «МОРОЗ КРАСНЫЙ НОС»

**Цель:** Развитие у детей умения выполнять движения по сигналу. Упражнять в ходьбе и беге.

**Описание:** На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

*Я Мороз-Красный нос.*

*Кто из вас решится*

*В путь-дороженьку пуститься?*

Играющие отвечают:

*Не боимся мы угроз*

*И не страшен нам мороз.*

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

**Методические указания:** Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.



### «ЖМУРКИ»

**Цель:** Развитие умения действовать по сигналу, умения ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

**Описание:** Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

**Методические указания:** Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"!

**Варианты:** Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.



### «ЯСТРЕБ»

**Цель:** Развитие умения действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, построению парами.

**Описание:** Дети выбирают ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в различные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.



### «БУБЕНЦЫ»

**Цель:** Развитие умений действовать по сигналу, внимания, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию.

**Описание:** Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

*Трынцы-брынцы, бубенцы,*

*Раззвонились удалцы:*

*Диги-диги-диги-дон,*

*Отгадай, откуда звон!*

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

**Методические указания:** Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.



### «ЦЕПИ КОВАННЫ»

**Цель:** Развитие у детей умений действовать по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.

**Описание:** Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м.

Одна шеренга детей кричит:

*- Цепи, цепи, раскуйте нас!*

*- Кем из нас?* – отвечает другая,

*- Имя ребенка!* - отвечает первая.

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не

разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.



## «ГОРИ, ГОРИ, ЯСНО»

**Цель:** Развитие ловкости, быстроты.

**Описание:**

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Участники хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло,  
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.



## «СОЛНЦЕ»

**Цель:** Развитие умений действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг.

**Описание:**

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

<i>Гори солнце ярче,</i>	- Дети ходят
<i>Лето будет жарче.</i>	- по кругу.
<i>А зима теплее,</i>	- Идут в центр.
<i>А весна милее</i>	- Из центра обратно.
<i>А зима теплее,</i>	- В центр.
<i>А весна милее.</i>	- Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.



## «СОВА»

**Цель:** Развитие у детей способности выразительно передавать игровой образ, умение двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

**Описание:**

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,*

*Золотая голова.*

*Что ты ночью не спишь,*

*Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.



## «ЧУРИЛКИ»

**Цель:** Развитие ловкости, быстроты.

**Описание:**

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,*

*Раззвонились удалцы.*

*Диги-диги-диги-дон,*

*Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.



## «БАБА ЯГА»

**Цель:** Развитие стремительного бега, творчества, передавая игровой образ.

**Описание:**

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

<i>Баба-Яга, костяная нога,</i>	- Дети ходят
<i>С печки упала, ногу сломала.</i>	- по кругу.
<i>Пошла в огород, испугала народ.</i>	- Идут в центр.
<i>Побежала в баньку,</i>	- Из круга обратно.
<i>Испугала зайку.</i>	

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.



## «УГАДАЙ, КТО ЗОВЕТ?»

**Цель:** Развитие у детей тембрового слуха. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

**Описание:**

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

<i>Медведь, медведь, мы к</i>	«Медведь»
<i>тебе пришли,</i>	ходит
<i>Мы к тебе пришли, медку</i>	вперевалочку.
<i>принесли.</i>	

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

<i>Медведь, медведь, получай-</i>	«Медведь»
<i>ка мёд,</i>	кушает мед.

*Получай-ка мёд, угадай,  
кто зовёт?*

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал



## «У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»

**Цель:** Совершенствовать хороводный шаг и легкий бег.

**Описание:**

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит,  
Всё на нас глядит.  
А потом как зарычит  
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.



## «ОБЕГИ КРУГ»

**Цель:** Совершенствовать хороводный шаг и развивать быстроту в беге.

**Описание:**

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,  
Студеная быстрица,  
Обеги вокруг,  
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.



## «ОГУРЕЧИК»

**Цель:** Закрепление навыков выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

**Описание:**

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.



## **«КТО У НАС ХОРОШИЙ?»**

**Цель:** Развитие умений выполнять хороводный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

**Описание:**

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

*Кто у нас хороший?*

Ванечка выполняет

*Кто у нас пригожий?*

пружинку с поворотом.

*Ванечка хороший,*

*Ванечка пригожий.*

*На коня садится –*

Машет плеточкой, ходит

*Конь завеселится.*

высоко поднимая ноги.

*Плеточкой помашет –*

*Конь под ним запляшет.*

*Мимо сада едет –*

Двигается по кругу

*Садик зеленеет,*

галопом.

*Цветы расцветают,*

*Пташки расппевают.*

*К дому подъезжает,*

Выбирает девочку.

*Со коня слезает,*

*Со коня слезает –*

*Олечка встречает.*

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.



## «ЗАЙКА»

**Цель:** Умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

**Описание:**

*Зайка беленький сидит*      Сидят.  
*И ушами шевелит*      «Ушки»  
*Вот так, вот так*  
*Он ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть*  
*Надо лапочки погреть.*  
*Хлоп, хлоп – 2 раза*      Стоят, хлопают в ладоши.  
*Надо лапочки погреть.*

*Зайке холодно стоять,*      Прыгают на двух ногах.  
*Надо Зайке поскакать*  
*Скок, скок, скок, скок*  
*Надо Зайке поскакать.*

Взрослый:

*Зайку кто-то испугал.*  
*Зайка прыг и ускакал.*  
Дети убегают на места.



## «ГУСИ, ВЫ ГУСИ»

**Цель:** Развивать у детей умение согласовывать движения со словами, двигаться ритмично. Упражнять в беге.

**Описание:**

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.

«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

Дети *Гуси, вы гуси,*      Идут к гусям – 4 шага.  
      *Серые гуси.*      Отходят назад – 4 шага  
Гуси *Га-га-га, га-га-*      Идут к детям – 4 шага  
      *га.*      Идут обратно – 4 шага

	<i>Га-га-га, га-га-га.</i>	
Дети	<i>Где вы бывали, Кого вы видали?</i>	Идут вперед, Идут назад
Гуси	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
Дети	<i>Мы видали волка, Он нес гусенка.</i>	Идут вперед «Волк с гусенком» пробегают мимо детей. Идут назад.
Гуси	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
Дети	<i>Щиплите вы волка, Спасайте гусенка.</i>	Идут вперед, Идут назад
Гуси	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Повторяют движения детей

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».



## **«ДЕДУШКА»**

**Цель:** Совершенствование ходьбы спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

**Описание:**

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,  
Что сидишь ты под водой?*

*Выглянь на минуточку.  
Посмотри хоть чуточку.  
Мы пришли к тебе на час,  
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.



### **«КОЛПАЧЕК»**

**Цель:** Совершенствование хороводного шага, развитие быстроты.

**Описание:**

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

*Колпачок, колпачок,  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки,  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили,  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.*

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

*Танцуй, танцуй,  
Сколько хочешь,  
Выбирай, кого захочешь!*

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.



### **«У ДЕДУШКИ ТРИФОНА»**

**Цель:** Развитие у детей умений действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

**Описание:** Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

*У дядюшки Трифона*

*Было семеро детей,  
Семеро сыновей:  
Они не пили, не ели,  
Друг на друга смотрели.  
Разом делали, как я!*

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

**Методические указания:** При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.



### «САЛКИ НА ОДНОЙ НОГЕ»

**Цель:** Развитие у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

**Описание:** Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «**Раз, два, три, смотри!**» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «**Я — салка**». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «**Я — салка!**» Игра повторяется.

**Методические указания:**

Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.



### «РУЧЕЕК»

**Цель:** Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

**Описание:** Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

### **Варианты:**

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу взрослого (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.



## **«КРУЖЕВА»**

**Цель:** Развитие быстроты, ловкости, глазомера; совершенствовать ориентировку в пространстве.

**Описание:** Из играющих детей выбирают двоих: один «челнок», другой — «ткач». Остальные дети становятся парами, лицом друг к другу, образуя полукруг. Расстояние между парами 1—1,5 м. Каждая пара берется за руки и поднимает их вверх, образуя «ворота». Перед началом игры «ткач» становится у первой пары, а «челнок» — у второй и т. д. По сигналу учителя (хлопок, свисток) или по его команде «челнок» начинает бежать «змейкой», не пропуская ни одних ворот, а «ткач», следуя его путем, пытается догнать его.

Если «челнок» успеет добежать до последней пары полукруга и не будет пойман, то он вместе с «ткачом» становится последней парой, а игру начинает первая пара, распределив роли «челнока» и «ткача».

Если «ткач» догоняет «челнок» и успеваает «запятнать» его прежде, чем он достигнет последней пары, то сам становится «челноком», а игрок, бывший «челноком», идет к первой паре и выбирает из двоих себе пару. С этим игроком он образует пару в конце полукруга, а оставшийся без пары становится «ткачом».

**Методические указания:** игра заканчивается, когда пробегут все пары.



## «ГОНКА МЯЧЕЙ»

**Цель:** Развитие умений действовать по сигналу. Упражнять детей в бросании и ловле мяча.

**Описание:** Дети встают по кругу на расстоянии одного шага друг от друга лицом в центр, рассчитываются на первые и вторые номера. Так они делятся на две группы. В каждой группе играющие выбирают ведущих. Они должны стоять на противоположных сторонах круга. По сигналу ведущие начинают перебрасывать мяч только игрокам своей группы, в одном направлении.

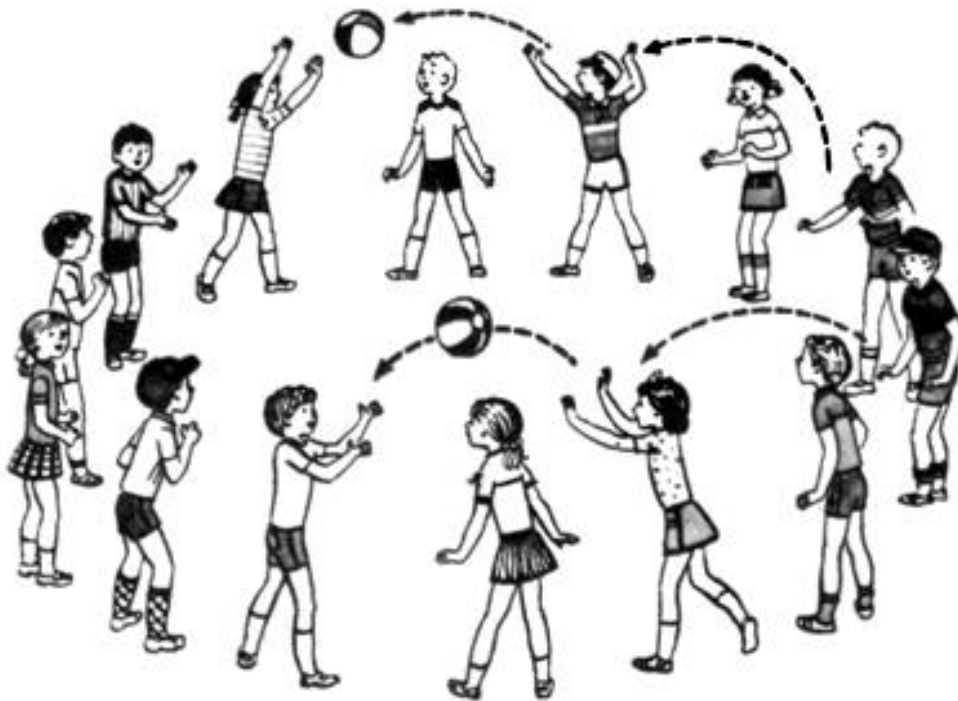
Выигрывает группа, в которой мяч раньше вернулся к ведущему.

Дети выбирают другого водящего. Игра повторяется, но мячи перебрасываются в обратном направлении. По договоренности игру можно повторить от 4 до 6 раз.

### **Методические указания:**

1. Начинать игру ведущим нужно одновременно по сигналу. 2. Мяч разрешается только перебрасывать. 3. Если мяч упал, то игрок, уронивший его, поднимает и продолжает игру.

Для игры необходимо два мяча разного цвета. Чтобы дети поняли правила игры, сначала надо провести ее с небольшой группой (8—10 человек). Играющие должны точно перебрасывать мяч, быть внимательными при приеме мяча: тот, кто ловит, не должен стоять неподвижно и ждать, когда мяч попадет в руки. Нужно следить за направлением летящего мяча, а если потребуется — сделать шаг вперед или присесть.



## «МОЛЧАНКА»

**Цель:** Развивать умение действовать на сигнал, выдержку, творческий подход к игре. Упражнять в основных видах движений.

**Описание:** Перед началом игры все играющие произносят:

**Первенчики, червенчики,  
Летали голубенчики  
По свежей росе,  
По чужой полосе,  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок -  
Молчок!**

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу.

**Методические указания:** Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.



## «РАСТЕРЯХИ»

**Цель:** Развитие координации движений, силы; воспитание сплоченности, товарищества.

**Описание:** Игроки становятся в ряд, держа друг друга за руки и образуя, таким образом, цепь. Один из них — стоящий в конце ряда и более сильный «вожак» начинает бежать, увлекая за собой других, при этом постоянно и неожиданно поворачивает то в одну, то в другую сторону. Такие же движения приходится делать и всем остальным игрокам. Те, кому это не удастся, отрываются от цепи и выбывают из игры.

**Методические указания:** Вожаку можно начинать бежать только по сигналу педагога.



## «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

**Цель:** Развитие ориентировки и в пространстве и быстроты в беге.

**Описание:** Играющие становятся по кругу парами, лицом к его центру так, что один из пары находится впереди, а другой - сзади него. Расстояние между парами - 1-2 м. Двое водящих занимают место за кругом. Один из них убегает, а другой его ловит. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним». Он должен убежать от второго водящего. Если догоняющий поймает (коснется, осалит) убегающего, то они меняются ролями.

Таким образом, водящие все время меняются.

Эта общеизвестная и любимая молодежью игра становится еще более интересной, если ее дополнить следующим: когда убегающий станет впереди какой-либо пары, то «третьим лишним», находящийся сзади, не спасается бегством от догоняющего, а сам начинает преследовать его.

Варианты игры:

- играющие становятся в парах лицом друг к другу и берутся за руки. Убегающий, спасаясь, становится под руки к кому-нибудь спиной. К кому станет спиной, тот «третьим лишним», который должен убежать;

- игра проводится под музыку. Играющие прогуливаются парами,

держась под руку, а свободные руки кладут на пояс. Убегающий, спасаясь от преследования, может в любой момент взять кого-нибудь из гуляющих под руку. Тогда стоящий с другой стороны пары становится убегающим.

**Методические указания:** Убегающему нельзя мешать.



### «КАПУСТА»

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

**Описание:** Рисуются круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

*Я на камушке сижу,  
Мелки колышки тешу.  
Мелки колышки тешу,  
Огород свой горожу,  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и лисица, бобер и курица,  
Заяц усатый, медведь косолапый.*

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

**Методические указания:** Бежать можно только после слов «медведь косолапый».



### «ДЕДУШКА РОЖОК»

**Цель:** Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

**Описание:** Дети по считалке выбирают Дедушку.

*По божьей росе,  
По поповой полосе*

*Там шишки, орешки,  
Медок, сахарок  
Поди вон, дедушка Рожок!*

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети:

*Ах ты, дедушка Рожок,  
На плече дыру прожѐг!*

Дедушка:

*Кто меня боится?*

Дети:

*Никто!*

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

**Методические указания:** игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.



## **«ЛЯГУШКИ НА БОЛОТЕ»**

**Цель:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

**Описание:** С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

*Вот с намокнувшей гнилушки*

*В воду прыгают лягушки.*

*Стали квакать из воды:*

*Ква-ке-ке, ква-ке-ке*

*Будет дождик на реке.*

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.



## «ЛОШАДКИ»

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

**Описание:** Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

Художественное слово:

*Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!*

*Ты лети, конь, скоро-скоро*

*Через реки, через горы!*

*Все-таки в галоп - гоп-гоп!*

*Трух-трух! Рысью, милый друг!*

*Ведь сдержать-то станет силы, -*

*Рысью-рысью, конь мой милый!*

*Трух-трух! Не споткнись, мой друг!*

**Методические указания:** Бежать можно только после слова «догоняет».



## «СКАКАЛКА»

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.

**Описание:** Один из играющих берет веревку и раскручивает ее.

Низко от земли. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство.

Перед началом игры говорят следующие слова:

*Чтоб был долог колосок,*

*Чтобы вырос лен высок,*

*Прыгайте как можно выше.*

*Можно прыгать выше крыши.*

**Методические указания:**

Кто задел за скакалку, выбывает из игры.



## «ТЕРЕМОК»

**Цель:** развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

**Описание:**

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут по

*Он не низок, не высок, не высок.* кругу и поют.

*Вот по полю, полю мышка бежит,* Мышка бежит за кругом.

*У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются.

*«Кто, кто в теремочке живёт?* Мышка стучит, поёт,

*Кто, кто в не высоком живёт?»* вбегает в круг.

*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут

*Он не низок, не высок, не высок.* по кругу и поют.

*Вот по полю лягушка бежит,* Лягушка прыгает за кругом.

*У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются.

*«Кто, кто в теремочке живёт?* Лягушка стучит и поёт.

*Кто, кто в не высоком живёт?»*

Мышка. *«Я – Мышка – норушка, а ты кто?»*

Лягушка. *«А я – Лягушка – квакушка»*

Мышка. *«Иди ко мне жить!»*

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.



## «СОРОКОНОЖКА»

**Цель:** совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом.

Движения передавать в характере музыки

**Описание:**

Дети встают друг с другом и поют:

*Шла сороконожка  
По сухой дорожке.  
Вдруг закапал дождик: кап!  
- Ой, промокнут сорок лап!*

- Идут «паровозиком»  
пружинным шагом.  
- лёгкий бег.

*Насморк мне не нужен,  
Обойду я лужи.  
Грязи в дом не принесу,  
Каждой лапкой потрясу.*

Идут, высоко поднимая ноги  
- стоя, трясут правой ногой  
- левой ногой

*Шла сороконожка  
По сухой дорожке  
И затопала потом,  
- Ой, какой от лапок гром!*

- Идут «паровозиком»  
пружинным шагом.  
- Идут топающим шагом



## «ЛОВУШКА»

**Цель:** выразительно передавать содержание музыки.  
Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

### **Описание:**

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапозок,  
Выходи-ка на лужок,  
То прыжком, то  
бочком,  
Топай, топай  
каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу дети хлопают в ладоши.



## «ДВЕ ТЕТЕРИ»

**Цель:** Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

**Описание:**

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу  
Стоит чашка творогу...*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,  
Поклевали - Тетери клюют  
Улетели ... - Улетают.  
Ш-ш-ш-ш -*

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев. «Охотник» догоняет «тетерев».



## «ВАСЬКА КОТ»

**Описание:**

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

*Ходит Васька серенький,  
Хвост пушистый беленький,  
Ходит Васька кот.*

Дети идут по кругу вправо.  
Васька – влево.

*Сядет, умывается,  
Лапкой умывается,  
Песенки поет.*

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

*Дом неслышно обойдет,  
Притаится Васька кот,  
Серых мышек ждет.*

Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.



## «ПОДНИМИ ЛАДОШКИ»

**Цель:** развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

**Описание:**

Дети стоят по кругу и поют:

*Подними ладошки выше  
И сложи над головой.* Дети складывают руки над головой.

*Что вышло?*

*Вышла крыша,  
А под крышей мы с  
тобой!*

*Подними ладошки выше  
А потом сложи дугой.  
Кто же вышел?  
Вышли гуси – вот один,  
а второй другой.* Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.

*Подними ладошки выше  
И сложи перед собой.  
Что же вышло? Вышел  
мостик,  
Мостик крепкий и  
прямой.* Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».



## «СКОК-ПОСКОК»

**Цель:** закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

**Описание:**

*Скок – скок, поскок,  
Молодой дроздок.*

Продвигаются вперед  
прыжками.

*По водичку пошел,  
Молодичку нашел.*

Идут мягким шагом.

*Молодиченька  
Невеличенька.*

Сужают круг.

*Сама с вершок,  
Голова с горшок.*

Присаживаются.  
Расширяют круг бодрым  
шагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».



## **«КУРОЧКИ И ПЕТУШОК»**

### **Описание:**

Курычки: *Как у наших у ворот  
Петух зернышки клюёт – 2 раза  
К себе курочек зовет.*

«Петушок» выходит из дома, помахивая  
«крыльями» - руками ходит по залу, затем  
останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,  
Я нашел для вас орех,  
Разделю орех на всех  
По крупиночке, по восьминочке.  
Ку-ка-ре-ку!*

«Курычки» помахивая «крыльями» легко на  
носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг  
него. Затем все приседают и сложив руки  
(ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает  
и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курычки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием  
музыки садятся на насест.



## «КРУГИ»

**Цель:** закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

**Описание:**

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становися во кружок,  
Отгадай, чей голосок.  
До кого-нибудь коснись,  
Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он, верно, назовет по имени, идет в круг, становится водящим.



## «У ТЕТУШКИ НАТАЛЬИ»

**Цель:** закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

**Описание:**

*У тетушки Натальи  
Было семь цыплят*

*2 раза*

*Пи-пи, пи-пи-пи!*

*Так они кричат.*

*2 раза*

*У тетушки Натальи*

*Было семь утят*

*2 раза*

*Кря-кря, кря-кря-кря!*

*Так они кричат.*

*2 раза*

Дети идут по кругу.

Присаживаются,  
сжимаясь в комочек,  
головки поднимают  
вверх.

Дети идут по кругу.

Руку отводят назад,  
трясут ими как  
крылышками, слегка  
наклоняя корпус вперед.

*У тетушки Натальи  
Было семь гусят*

Дети идут по кругу.

**2 раза**  
**Га-га, га-га-га!**  
**Так они кричат.**  
**2 раза**  
**У тетушки Натальи**  
**Было семь котят**  
**2 раза**  
**Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу!**  
**Так они кричат.**  
**2 раза**  
**У тетушки Натальи**  
**Было семь козлят**  
**2 раза**  
**Бе-бе, бе-бе-бе!**  
**Так они кричат.**  
**2 раза**  
**У тетушки Натальи**  
**Было семь щенят**  
**2 раза**  
**Гав-гав, гав-гав-гав!**  
**Так они кричат.**  
**2 раза**  
**У тетушки Натальи**  
**Было семь внучат**  
**2 раза**  
**Ля-ля, ля-ля-ля!**  
**Так они кричат.**  
**2 раза**

Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»  
Дети идут по кругу.  
Переступая пружинно с ноги на ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.  
Стоя лицом в круг, изображают рожки (указательные пальцы обеих рук подносят к голове)

Руками показывают возле головы «ушки».

Дети хлопают в ладоши.