

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада №11 г. Нижний Ломов
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом по Муниципальному
бюджетному дошкольному
образовательному учреждению
детскому саду № 11 г. Нижний Ломов
от «29» августа 2025 г. № 56

Заведующая детским садом
_____ Н.Ю. Водянова

Перспективное планирование
«Ознакомление дошкольников с историей и культурой
Пензенского края»
(в рамках образовательной технологии «Малая Родина»)

Младшая группа
(Формы и приемы организации образовательного процесса)

Тема: «Жилище и быт народа»

Задачи:

- познакомить детей с внешним видом русской избы, названиями и назначением ее частей;
- формировать представление об обстановке русской избы и использовании предметов быта;
- обогащать лексикон детей старинными словами, связанными с названиями частей русской избы, предметов домашней обстановки;
- способствовать возникновению интереса к предметам старины, к быту русского крестьянина;
- побуждать детей к использованию предметов домашней обстановки в игровой деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Познавательное развитие: «Домик в деревне», «В гости к бабушке»</p> <p>Конструирование: «Лавки и стол в русской избе», «Ворота», «Домик»</p> <p>Рисование: «Люлька»</p> <p>Аппликация: «Русская печь»</p> <p>Музыкальное занятие: «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот»</p> <p>Физкультурное занятие: подвижная игра «По ровненькой дорожке»</p>	<p>Дидактические игры: «Где ты, Петя-Петушок?», «Подбери окна к теремку», «Уложим спать Аленку».</p> <p>Подвижные игры «Кто первый добежит», «Прятки в русской избе».</p> <p>Настольный театр, сказка «Колобок».</p> <p>Театр на фланелеграфе, сказка «Теремок».</p> <p>Чтение и рассказывание потешек «Уж ты, Петя-Петушок», «А та-та, а та-та», «Сорока», «Как у нашего кота», «Идет коза рогатая».</p> <p>Разучивание песенки Колобка.</p> <p>Беседа «Где родился Колобок?»</p> <p>Рисование «Теремок для зверей»</p> <p>Лепка: «Колобок», «Блины из русской печки».</p> <p>Конструирование: «Стол и лавки»</p> <p>Минута радости : «Бабушкин сундук».</p> <p>Просмотр диафильмов: «Теремок», «Заюшкина избушка».</p> <p>Разговор с детьми о том, в каком доме они живут, какая мебель в квартире и каково ее назначение, где живут бабушка и дедушка, какой дом у них».</p> <p>Беседа «В каком доме ты хочешь жить?» по рисункам старших дошкольников, по иллюстрациям к сказкам и диафильмам, где встречаются дома, терема.</p> <p>«Поможем бабушке Матрене навести порядок в доме» - трудовая деятельность.</p>	<p>Создать условия для организации сюжетно-ролевых игрб «Дом бабушки», «Уложим куклу спать».</p> <p>Подготовить строительный материал, конструкторы, модули.</p> <p>Выставить макеты русской избы, теремка, персонажей сказок «Теремок», «Колобок».</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению макета русской избы, к показу экспонатов для русской избы.</p>

Тема: «Народный костюм»

Задачи:

- привлечь внимание детей к русскому народному костюму;

<ul style="list-style-type: none"> познакомить с составными частями мужского и женского комплектов; способствовать развитию эстетического восприятия в процессе ознакомления с цветовой гаммой и украшениями народного костюма; вызвать у детей интерес к русскому народному костюму, желание использовать его в игровой деятельности. 			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Секреты сундука бабушки Матрены».</p> <p>Рисование: «Кушак для Саши и ленты для Маши».</p> <p>Апликация: «Украшим сарафан».</p> <p>Лепка: «Красивые бусы»</p>	<p>Дидактические игры: «Две сестренки», «Оденем Егорку», «Подбери одежду Маше и Саше». Хороводная игра «Кто у нас хороший».</p> <p>Настольный кукольный спектакль «Репка».</p> <p>Инсценирование песни «Кто у нас хороший».</p> <p>Минута радости «Сестрица Аленушка и братец Иванушка в гости к нам пришли».</p> <p>Развлечения: «Ладушки в гостях у бабушки», «В гостях у Егорки».</p> <p>Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова к потешкам, привлечение внимания к мужской и женской народной одежде.</p> <p>Разговор о том, во что одеваются бабушки и дедушки, есть ли у них старинные костюмы.</p> <p>Помощь бабушке Арине в укладывании одежды в сундук.</p> <p>Наведение порядка в уголке ряжения.</p>	<p>В уголке ряжения поместить русские народные костюмы, бусы, ленты, платочки для создания игровой ситуации.</p> <p>Приготовить картонные фигурки мальчика и девочки с набором русской народной одежды из ткани и бумаги.</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению стилизованных русских народных костюмов для уголка ряжения, поиску предметов национального костюма для комнаты народного быта.</p>
Тема: «Декоративно – прикладное искусство»			
Задачи:			
<ul style="list-style-type: none"> заинтересовать детей предметами декоративно-прикладного искусства: абашевской игрушкой, соломенной куклой; воспитывать эмоционально-положительное отношение к изделиям народных промыслов; вызвать желание использовать в игре, театрализованной деятельности народные игрушки. 			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Лепка: «Абашевская глиняная игрушка».</p> <p>Апликация: «Абашевский козлик»</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай на ощупь», «Чего не стало?» «Угадай про что говорю?»</p> <p>Подвижные игры: «Спляшем с козликом», «Приятки», «Жмурки», «Идет коза рогатая».</p> <p>Рисование «Травка для барашка».</p> <p>Лепка «Зеленые яблоки для козлика».</p> <p>Апликация «Барашек на лугу».</p> <p>Настольный театр «Как коза избушку построила».</p> <p>Оформление выставки детских работ «Абашевская игрушка».</p> <p>Расставить красиво игрушки на «полочке красоты».</p> <p>Разговор с детьми о домашних</p>	<p>Выставить на полочку абашевские игрушки для «обыгрывания» их детьми.</p> <p>Подготовить глину, пластилин для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Поместить в книжный уголок альбомы, книжки с изображением абашевских игрушек.</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению глины для лепки.</p> <p>Консультация для родителей «Абашевское чудо», выставка поделок родителей по одноименной тематике.</p>

	<p>игрушках. Есть ли среди них глиняные? Какая игрушка любимая? Почему?</p> <p>Отгадывание загадок об абашевской игрушке, составленных воспитателем .</p>		
--	---	--	--

Тема: «Устное народное творчество»

Задачи:

- знакомить детей с малыми фольклорными жанрами (потешками, колыбельными, прибаутками, тутушками, загадками), их содержанием и применением, со сказками о животных;
- вызывать у детей эмоционально положительный отклик на произведения устного народного творчества;
- побуждать детей к творческому восприятию словесного фольклора и использованию его в разные режимные моменты.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Домашние животные».</p> <p>Рисование: «Зернышки для Петушка».</p> <p>Лепка: «Блины и ватрушки для нашей Ладушки».</p> <p>Аппликация: «Медведь».</p> <p>Музыкальное занятие: Колыбельные песни «Как у котика-кота», «Баю, баю, зазыбаю», «А-а, та-а, та-а, та» и др.</p>	<p>Дидактические игры: «На птичьем дворе», «Петушок», «Узнай потешку по картинке», «Из какой мы потешки», «Собери сказку», «Чьи детки?», «Отгадай по описанию».</p> <p>Подвижные игры: «Мыши и кот», «Кот Васька», «Куры и петух», «Зайцы и волк», «Волк или заяц?».</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Уложи куклу спать».</p> <p>Чтение и рассказывание песенок, потешек, прибауток: «Уж ты, Петя-Петушок», «Пошел котик во лесок», «А та-та, а та-та», «Дыбочки, дыбочки на первом годочке», «А тара, тара, тара, собрались три топора»; ладушек и тутушек: «А ладушки, ладушки», «Сорока-белобока», «А, лады, лады, лады», «Тушки, тутушки», «Тутушки, Макар», «А туки, туки, туки», «А люленьки, люленьки»; колыбельных песенок: «Как у котика-кота колыбелька золота», «А баю, баю, баю, я бауточку спою», «Баю, баю, зазыбаю, ушел отец за рыбою», «А-а, та-а, та-а, та-та. Вот какая маята», «У кота воркота»; сказок о животных: «Лиса и рак»(рус.), «Лиса и журавль» (тат.), «Пугливая мышь» (морд.), «Благородный медведь» (морд.), «Лиса и журавль» (мод.); загадок о животных.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к потешкам и сказкам о животных Ю.Васнецова, Е. Речева, подбор иллюстраций к прочитанным потешкам и сказкам. Просмотр</p>	<p>Создать ситуацию для исполнения детьми колыбельных песен, потешек, тутушек. Подготовить маски животных, игрушки, фигурки плоскостного театра, элементы декораций для инсценирования фрагментов сказок.</p>	<p>Предложить родителям составить для детей библиотеку, куда войдут колыбельные, потешки, забавушки, загадки и сказки о животных. Консультация для родителей «Как читать (рассказывать) детям сказки». Посещение с детьми кукольного спектакля. Поместить в уголке для родителей памятку «Мы идем в театр». Привлечь родителей к изготовлению масок животных, игрушек для театрализованной деятельности.</p>

	<p>диафильма по стихотворению Е. Благиной «Сорока-белобока».</p> <p>Рисование иллюстраций к сказкам: «Пугливая мышь», «Лиса и журавль», «Благородный медведь».</p> <p>Инсценирование потешек: «Уж ты, Петя-Петушок», «Пошел котик во лесок», «Сорока, сорока».</p> <p>Театр на фланелеграфе «Лиса и рак».</p> <p>Пальчиковый театр «Пугливая мышь».</p> <p>Настольный театр «Лиса и журавль».</p> <p>Привлечь детей к изготовлению книжек-малышек с потешками, тутушками, ладушками.</p> <p>Навести порядок на книжной полочке.</p> <p>Поговорить с детьми о том, кто им читает (рассказывает) сказки дома. Какие сказки они любят.</p> <p>Выяснить, поют ли детям колыбельные песни. Спросить детей, есть ли у них младшие сестренки, братишки, как забавляют маленьких детей (использование потешек, забавушек).</p>		
--	--	--	--

Тема: «Музыкально – танцевальный фольклор»

Задачи:

- вызвать у детей желание слушать колыбельные и плясовые песни, понимать характер данных произведений;
- пробуждать чувство радости от восприятия народной музыки;
- побуждать к исполнению простейших танцевальных движений (притопы, движения руками) в соответствии с характером музыки.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Музыкальное занятие: Разучивание песен, определение темпа, характера музыки: «Колыбельная», «Ходит зайка», «Коза рогатая», «Сорока-сорока».</p> <p>Лепка: «Морковка для зайки».</p> <p>Рисование: «Травка для козы».</p> <p>Аппликация: «Украсим колыбельку».</p>	<p>Дидактические игры: «Кукла хочет спать», «Что делает зайка?»</p> <p>Подвижные игры: «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока».</p> <p>Слушание в записи или в исполнении музыкального руководителя колыбельных песен перед дневным сном.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к потешке «Сорока-сорока».</p> <p>Разучивание считалки «Бежит зайка по дороге».</p> <p>Чтение стихотворения «Зайка-зайка».</p> <p>Побуждение детей к имитации движений зайки.</p> <p>Минута радости «Зайка в гости к нам пришел».</p> <p>Развлечение «Сказка про козу».</p>	<p>Подготовить маски зайца для игр детей. Положить куклу в колыбельку для побуждения детей к исполнению колыбельных песен.</p>	<p>Консультация для родителей «Значение колыбельных песен в развитии ребенка».</p> <p>Задание папам: изготовить колыбельку для игр детей.</p> <p>Задание мамам: сделать тряпичные куклы или другие игрушки-самоделки для детей.</p>

	<p>Участие в праздниках: «Рождество», «Масленица», «Троица».</p> <p>Уложить куклу в колыбельку, покачать.</p> <p>Спросить у детей, поют ли им дома колыбельные перед сном. Какие? Какие праздники отмечают в семье? Что самое интересное в праздниках дети запомнили?</p>		
--	---	--	--

Средняя группа

(Формы и приемы организации образовательного процесса)

Тема: «Жилище и быт народа»			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать знания детей об интерьере русской избы; • познакомить с кухонной утварью и предметами быта, их назначением; • отметить особенности украшения предметов: содержание узоров, цветовое решение, обработки материала; • способствовать развитию у дошкольников эстетического вкуса и восприятия (зрительного, осязательного); • привлекать детей к совместной с воспитателем художественной деятельности по организации интерьера комнаты русского быта, уголка в народном стиле для игрушек в групповой комнате. 			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Кухонная утварь», «Предметы домашнего обихода (бабушкины помощники)».</p> <p>Рисование по загадке: «Он пытит, как паровоз, важно кверху держит нос. Пошумит, остепенится – пригласит чайку напиток». (Самовар.) (Уголь, сангина.)</p> <p>Лепка: «Чугун и горшок» (глина), «Кринка, миски» (папье-маше).</p> <p>Аппликация: «Коромысло с ведрами».</p>	<p>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «К нам гости пришли», «Чего не стало», « Найди и назови» (по загадкам о предметах быта).</p> <p>Русская народная игра «Фанты».</p> <p>Подвижные игры: «Прятки», «Жмурки».</p> <p>Вечер загадок «Знакомые незнакомцы» (предметы быта, кухонная утварь).</p> <p>Рисование «Роспись силуэтов посуды растительным и геометрическим узором».</p> <p>Составление загадок о предметах домашнего обихода.</p> <p>Лепка «Самовар».</p> <p>Конструирование из бумаги: «Стаканчик», «Шкатулка».</p> <p>Выставка «Парад самоваров».</p> <p>Инсценирование отрывков из сказки К.Чуковского «Мухоморок».</p> <p>Минута радости «Приглашаем к самовару».</p> <p>Развлечение «Как горшок на свет появился?».</p> <p>Разговор с детьми о кухонной и</p>	<p>Выложить картонные силуэты предметов домашнего обихода для раскрашивания, организации игры «В крестьянской избе».</p> <p>Подготовить глину для лепки предметов домашнего обихода.</p> <p>Предоставить детям возможность использовать модули для постройки разнообразных домов.</p>	<p>Предложить родителям сводить детей в краеведческий музей, повезти, если есть возможность, в деревню к бабушке и рассмотреть предметы домашнего обихода.</p> <p>Оказать помощь в сборе экспонатов для русской избы, комнаты русского быта.</p>

	<p>столовой современной посуде. Какие предметы есть в русской избе? Какие предметы используются в современном обиходе? Почему? (рукомойник – водопровод, чугун – кастрюля и т.д.)</p> <p>Беседа по содержанию «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина: какими предметами быта пользовались семь богатырей, что использовали для приготовления пищи и т.п. «Каждой вещи свое место» - наведение порядка в комнате русского быта, уголке ряжения.</p>		
--	--	--	--

Тема: «Народный костюм»

Задачи:

- познакомить детей с сезонной одеждой русского народа и ее применением;
- показать разнообразие и назначение головных уборов и обуви русского народа;
- побуждать детей к воспроизведению народного костюма в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке) и созданию «авторских» элементов костюма;
- содействовать развитию творческого воображения детей.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Русские народные головные уборы», «Обувь для Аленушки и Иванушки», «Одежда для зимы и лета».</p> <p>Лепка «Сапожок» (для украшения использовать фольгу, семена растений, бумагу и т.д.)</p> <p>Рисование «Праздничный женский костюм».</p> <p>Аппликация «Платок» (из листьев растений, цветов, пуха).</p>	<p>Дидактические игры: «Кому что подходит?», «Зимняя и летняя одежда», «Соберем на прогулку».</p> <p>Хороводная игра «Платочек».</p> <p>Подвижная игра «Найди себе пару».</p> <p>Изготовление бус из природного и бросового материала.</p> <p>Рисование: «Красивые головные уборы» (штампиками), «Праздничная одежда для сестренки и для мамы», «Эскизы одежды для царевны и семи богатырей» (к сказке А.С. Пушкина).</p> <p>Аппликация: «Зимняя мужская одежда», «Девичий хоровод» (коллективная).</p> <p>Инсценирование песенки «Валенки».</p> <p>Танец «Лапти мои».</p> <p>Танцевальные импровизации «Сапожки русские».</p> <p>Демонстрация мод «Сударушка».</p> <p>Развлечение «Коробейники».</p> <p>Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова, Е.Рачева и беседа по ним (одежда, обувь, головные уборы).</p> <p>Разгадывание загадок об одежде: Днем обручем, ночью змеей. (Пояс.)</p>	<p>Поместить в уголке народного быта разнообразные головные уборы, национальную праздничную и повседневную одежду для кукол.</p> <p>Подготовить силуэты сарафанов, понев, рубашек, кушаков для раскрашивания; бросовый и природный материал для изготовления украшений к костюмам.</p> <p>Создать условия для возникновения сюжетно-ролевых, театрализованных игр с использованием народного костюма.</p> <p>Выложить разноцветные мелки, палочки для рисования на снегу, песке, асфальте.</p>	<p>Привлечение бабушек к разговору с детьми о праздничной и повседневной одежде.</p> <p>Помощь родителей в поисках старинной обуви для показа детям и пополнения комнаты народного быта детского сада.</p> <p>Участие в демонстрации мод повседневной и праздничной одежды «Сударушка».</p>

	<p>Сижу верхом, не знаю на ком, знакомца встречу – соскочу, привечу. (Шапка.) По дороге я шел, две дороги нашел, по обеим пошел. (Штаны.) Заготовка природного материала (бисер, бусы, фольга, нитки, шпагаты) для изготовления украшений к народному костюму. Плетение веночков из цветов одуванчика, из листьев клена.</p>		
--	--	--	--

Тема: «Декоративно – прикладное искусство»

Задачи:

- продолжать знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства Пензенского края (абашевской игрушкой, деревянной резьбой);
- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству своего края;
- знакомить со средствами художественной выразительности (форма, цвет, орнамент);
- побуждать детей к изготовлению поделок в такой последовательности: воспроизведение образцов, внесение дополнений, создание собственных орнаментов с использованием традиций промысла.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Сказ про гончара и абашевскую игрушку» (чтение одноименной книги Т.Вильдановой); «Деревянное кружево»; «Тряпичная кукла».</p> <p>Интегрированное занятие «Коровушка».</p> <p>Рисование штампами «Украсим теремок для зверей».</p> <p>Аппликация: «Деревянная шкатулка», «Полочка красоты».</p>	<p>Дидактические игры: «Сложи козлика (барашка)», «Узнай по описанию».</p> <p>Подвижная игра «Стадо».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</p> <p>Режиссерская игра «Хоровод кукол».</p> <p>Чтение и заучивание наизусть пословиц и поговорок о труде, мастерстве; считалок и скороговорок, которые будут использоваться в играх.</p> <p>Рисование по шаблонам и раскрашивание абашевских игрушек.</p> <p>Конструирование из картона и бумаги «Хлев для коров», «Овчарня для барашка».</p> <p>Составление элементов растительных узоров для деревянной резьбы.</p> <p>Экскурсия к объектам, украшенным деревянной резьбой.</p> <p>Изготовление с детьми дидактической игры «Сложи игрушку», шаблонов для рисования.</p> <p>Изготовление тряпичной куклы и одежды для нее.</p> <p>Беседа с детьми о том, какие куклы есть у них дома. Знают ли дети, какими куклами играли их бабушки, из чего эти игрушки были изготовлены.</p>	<p>Подготовить материал (ткань, вата, нитки, бусы, тесьма, ленты, шнурки) для изготовления кукол.</p> <p>В игровой уголок внести игрушечные люльки для сюжетной игры «Семья».</p> <p>Создать условия для лепки и рисования абашевских игрушек.</p>	<p>Обмен мнениями «Игрушки моего детства».</p> <p>Прежние папам сделать игрушечные люльки для сюжетно-ролевой игры «Семья».</p>

Тема: «Устное народное творчество»

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с забавушками, загадками о растениях, бытовыми сказками, считалками, закличками, их применением; • поддерживать интерес к словесному фольклору; • отмечать жанровые особенности произведений устного народного творчества, своеобразие языка; • учить оценивать поступки героев, видеть положительные и отрицательные черты характера персонажей сказок; • развивать эстетическое восприятие действительности (природы) и народного словесного искусства, отражающего эту действительность. 			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Растения Пензенского края».</p> <p>Целевая экскурсия: «У природы нет плохой погоды».</p> <p>Рассматривание рисунков, на которых изображены дождь, снег, град, снегопад, радуга, гроза, ветер и др.</p> <p>Лепка: «Корзина с фруктами», «Зайчик серый».</p> <p>Рисование: «Ваза с цветами» (на мятой бумаге), «Радуга-дуга» (по сырому), «Снегопад» (тампонирование, набрызг).</p> <p>Апликация: «Натюрморт» (фрукты, овощи), «Листопад» (обрывная).</p> <p>Музыкальное занятие: Использование закличек о природе.</p>	<p>Дидактические игры: «Коза рогатая», «Волшебный короб», «В лесу – в поле – на огороде», «Когда это бывает?»</p> <p>Игра-аукцион «Кому что нужно?»</p> <p>Подвижные игры: «Зайцы и охотник», «зайцы и волк», «Калечина-малечина».</p> <p>Чтение и заучивание забавушек: «стук, стук, стукалочки», «А та-та, та-та, та-та, пожалуйста решета», «Сидит ворон на дубу», «Скок, скок, поскок», «Как на нашей улице», «Лиса шла, шла, шла...», «Шли мы по лесу домой»;</p> <p>Считалок: «Заяц белый, куда бегал...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»; загадок о растениях; закличек, приговорок «Туча-гром», «Дуга-радуга», «Эй, грибы», «Палочка-помогалочка», «Мышка, мышка, вылей воду», «Божья коровка»;</p> <p>бытовых сказок: «Ленивая старуха» (тат.), «И сковорода отыскалась, и мешалка нашлась» (тат.), «Богач и бедняк» (чув.), «Ленивые» (рус.), «Богатый и бедный» (морд.), «Как Андар ходил в гости» (тат.).</p> <p>Лепка «Поляна сказок».</p> <p>Составление детьми загадок об овощах и фруктах, считалок, рассказов «Потерял одежды я...».</p> <p>Инсценирование забавушки «Шли мы по лесу домой».</p> <p>Минута радости «Распускаются цветы небывалой красоты».</p> <p>Конкурс на лучшего знатока забавушек «Развеселим котика-кота».</p> <p>Вечер сказок «Бабушкины сказки».</p> <p>Развлечение (театр на гапите) «И сковорода отыскалась, и мешалка нашлась».</p> <p>Помощь воспитателю в</p>	<p>Поместить в уголке художественной деятельности книжки-раскраски по мотивам сказок.</p> <p>Подготовить материал для сюжетно-ролевых игр на бытовые темы: «Семья», «Готовим обед».</p> <p>Создать условия для инсценирования и театрализованных игр по мотивам прочитанных сказок, закличек.</p>	<p>Помощь родителей в сборе фольклора малых жанров (загадки, заклички, журилки, пестушки, дразнилки, приговорки и др.) Пензенской области.</p> <p>Привлечение бабушек к проведению вечера сказок для детей в ДОУ.</p> <p>Организация совместного посещения кукольного театра.</p>

	<p>изготовлении масок козы, козла, курицы, вороны; в составлении книжек-малюток «Забавушки», «Короб с загадками».</p> <p>Поговорить с детьми о том, какие сказки ионии знают. Кто дома рассказывает им сказки? Назвать любимых героев сказок.</p>		
--	---	--	--

Тема: «Музыкально – танцевальный фольклор»

Задачи:

- формировать активное восприятие музыки детьми;
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкально-ритмическое чувство, звуковысотный слух);
- побуждать детей к самостоятельному музицированию и использованию музыкального фольклора в повседневной жизни.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Музыкальное занятие: Заучивание песен: «Что же ты, соловушка?», «Ходит Ваня», «Бежит серенький коток», «Уж ты, курочка, не пой», «Песня жниц», «Урожайная», «В поле жито я дожала», «Величальная».</p> <p>Знакомство с ложкой как музыкальным инструментом.</p> <p>Разучивание движений: основной шаг, притоп.</p> <p>Познавательное развитие: Рассматривание картин: «Курочка с цыплятами», «Кошка с котятами».</p> <p>Лепка: «Курочка»</p> <p>Рисование: «Деревянная ложка».</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай потешку», «Что звучит?», «Определи настроение», «Узнай, кто поет?».</p> <p>Подвижная игра «Воробушки и кот».</p> <p>Слушание в грамзаписи голосов птиц (соловей).</p> <p>Рассматривание картинок, на которых изображен соловей.</p> <p>Театр ложек «Курочка Ряба».</p> <p>Праздники «Троица», «Дожинки».</p> <p>Посадка, уход, уборка зерновых культур на участке детского сада.</p> <p>Поддержание порядка в музыкальном уголке.</p> <p>Разговор с детьми о том, какие песни они любят. Поют ли дома народные песни их родители, бабушки?</p> <p>Обсуждение с детьми предстоящих мероприятий.</p>	<p>Поместить в игровом уголке фотографии детей во время народных праздников для «Оживления» впечатлений и побуждения к творческим играм.</p> <p>Положить в музыкальный уголок деревянные ложки, в том числе ложки, изображающие персонажей народных сказок, для обыгрывания и инсценирования.</p>	<p>Предложение родителям сводить детей в поле, если есть возможность, и показать, как убирают зерновые культуры.</p> <p>Помощь родителей в подготовке к осеннему празднику «Дожинки».</p>

Старшая группа

(Формы и приемы организации образовательного процесса)

Тема: «Жилище и быт народа»

Задачи:

- познакомить детей с особенностями убранства комнат в русской избе;
- расширить представления о жилых постройках русского крестьянина, материале и особенностях строительства;
- познакомить дошкольников со способами украшения жилища;
- подвести к пониманию символики украшений жилища, предметов домашнего обихода;
- познакомить с особенностями организации жилища мордвы, отмечая общие и отличительные черты русского и мордовского быта;
- поддерживать познавательный интерес в детях;
- развивать творческие способности детей в процессе изготовления макетов жилищ, схем и рисунков, предметов домашнего обихода и их украшений с применением разных средств выразительности;
- способствовать развитию у детей художественно – пространственного мышления.

Совместная деятельность педагога с детьми

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Познавательное развитие: «Убранство русской избы», «Дом с затейливой резьбой», «Мордовское жилище», «Вот моя деревня, вот мой дом родной».</p> <p>Рисование: «Орнаменты на полотенце» (штамп), «Чудо-птица, чудо-дерево».</p> <p>Апликация: «Крестьянское подворье», «Окна – глаза дома».</p> <p>Лепка: «Конек на крыше», «Наличники» (декоративная лепка на пластинах наклепом и углубленным рельефом), «Причелины».</p> <p>Музыкальное занятие: Хороводная игра «В огороде бел козел».</p> <p>Физкультурное занятие: подвижные игры «Прятки», «Жнецы».</p>	<p>Дидактические игры: «Собери дом», «Что лишнее?», «Составь узор».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по сельской улице».</p> <p>Народные игры: «В камушки», «Раю-раю».</p> <p>Хороводная игра «В огороде бел козел».</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей, музей народного творчества.</p> <p>Коллаж «Украшаем дом для куклы».</p> <p>Изготовление макетов русской избы, мордовской избы (бумага, картон), декораций к кукольному спектаклю «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Выставка рисунков «Колодец, колодец, дай воды напиток».</p> <p>Изготовление одеяла в лоскутной технике, покрывала для люльки.</p> <p>Пополнение убранства в комнате народного быта.</p> <p>Эскизы русских и мордовских изб с украшениями для альбомов «Пройдись по Пензенскому краю».</p> <p>Изготовление тканых ковриков на ткацком станке.</p> <p>Минута радости «Секреты бабушкина сундука».</p> <p>Кукольный спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Беседа с детьми о посещении краеведческого музея, музея народного творчества.</p> <p>Разговор о том, что изменилось в убранстве современных квартир.</p> <p>Побуждение детей к использованию в речи пословиц и</p>	<p>Подготовить бросовый материал, бумагу, картон для изготовления поделок в комнату русского быта. Поместить в книжном уголке альбомы, книги по архитектуре Пензенского края для самостоятельного рассматривания и использования в художественной деятельности.</p> <p>Создать условия для сюжетно-ролевых игр: «Крестьянское подворье», «Ждем гостей».</p>	<p>Привлечь родителей для организации экскурсий в музей, к изготовлению макетов мордовской и русской изб.</p> <p>Консультация «Каков хозяин – таков и дом».</p> <p>Знакомство с Пензенской энциклопедией» (под ред. К.Д. Вишневого), обзор статей о жилище и кухне народов Пензенского края.</p>

	<p>поговорок о русском быте, убранстве домов. Подготовка экскурсоводов для комнаты русского быта.</p> <p>В комнату русского быта принести и расставить собранные экспонаты, изготовленные предметы. По необходимости реставрировать имеющиеся предметы, части интерьера.</p> <p>Труд на участке по выращиванию традиционных овощных культур: репы, свеклы, капусты, моркови; зерновых: ржи, пшеницы, овса, просо.</p>		
--	---	--	--

Тема: «Народный костюм»

Задачи:

- сформировать понятие о возрастных отличиях народного костюма и особенностях его использования;
- познакомить детей с ансамблем мордовского народного костюма, пробудить интерес к его изучению;
- формировать представление об особенностях украшений русского и мордовского костюмов: цветовой гамме, узорах, символике элементов орнамента, используемых материалах;
- побуждать детей к установлению связи между предметом, его назначением и художественным оформлением;
- стимулировать творческую активность детей в создании собственных вариантов орнаментов, украшений, народных костюмов, эскизов современной одежды с использованием конструктивных и декоративных элементов народных костюмов;
- поощрять детей к использованию народных костюмов во время народных праздников, театрализованных представлений, концертов, дней культуры и т.д.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Одежда от рождения до старости», «Мордовский народный костюм»</p> <p>Целевая экскурсия в краеведческий музей (орнамент русского народного костюма).</p> <p>Рисование: «Костюм мордовской девушки», «Мужской мордовский костюм», «Узоры на рубашках».</p> <p>Лепка: «Обереги» (подарки для родных и близких из соленого теста).</p> <p>Аппликация: «На мордовском народном празднике» (коллективная).</p> <p>Дизайнерская деятельность: «Моделируем праздничную одежду».</p>	<p>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Убери лишнее», «Сложи узор».</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Собираемся на праздник».</p> <p>Народные игры: «Краски», «Фанты», «Кончекесь» - жмурки (морд.).</p> <p>Рисование иллюстраций для альбома «Мордовский национальный костюм».</p> <p>Дизайнерская деятельность: «Ткань для повседневной и праздничной одежды», «тесма для декорирования одежды».</p> <p>Материал: однотонная ткань, тушь разного цвета. Создание коллективного панно «Семья» (соленое тесто).</p> <p>Демонстрация мод. Моделями могут быть тряпичные, картонные плоскостные куклы.</p> <p>Составление загадок об одежде.</p> <p>День русской (мордовской) культуры.</p> <p>Беседа с детьми о наличии в их семьях родственников народных костюмов (или их элементов).</p> <p>Используются ли старшим</p>	<p>Создать условия для возникновения творческих игр: «Собираемся в гости», «Ателье», «Портной», «Именины Мухи-Цокотухи».</p> <p>Внести заготовки мужского и женского мордовского костюма для кукол, тряпичные куклы для ручного художественного труда.</p> <p>В уголок художественной деятельности поместить альбомы и каталоги национальных костюмов, журналы мод, обои, большие листы бумаги, сангину для моделирования современной одежды с использованием народных мотивов.</p>	<p>Помощь в подготовке и проведении дней русской и мордовской культуры (участие в конкурсах, изготовление поделок, составление сценария).</p> <p>Пошив стилизованного мордовского костюма.</p> <p>Помощь в поисках экспонатов для музея народной культуры детского сада, комнаты народного быта.</p> <p>Содействие организации экскурсий в краеведческий музей народного творчества.</p>

	<p>поколением элементы национальных костюмов (например валенки, платки, тулупы, полушубки и т.д.) для выступления на сцене, в повседневной жизни и др.</p> <p>Рассматривание журналов мод и каталогов народных костюмов.</p> <p>Сравнение источников моды.</p> <p>Выяснение, общих конструктивных и декоративных деталей в одежде русских и мордвы, в старинной и современной одежде.</p> <p>Изготовление элементов мордовского костюма (раскрой по шаблонам, выкройкам туникообразных рубах, вышивание тамбурным швом).</p> <p>Изготовление из картона элементов головных уборов.</p>		
--	--	--	--

Тема: «Декоративно – прикладное искусство»

Задачи:

- расширять представления детей о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства родного края (абашевский гончарный промысел, никольский хрусталь, камешкирская резьба, тряпичная кукла, соломенная игрушка);
- развивать чувство материала;
- знакомить с особенностями «Языка» декоративного искусства, приемами стилизации;
- подводить к пониманию символических знаков в декоре;
- вызывать активно-действенный отклик на произведения народного искусства, пробуждая желание создавать собственные изделия и орнаменты по мотивам народных промыслов.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Камешкирские волшебники», «Сокольский гончарный промысел».</p> <p>Лепка: «Абашевские барышни», «Квасник» (на гончарном круге), «Стадо», «Скачки абашевских наездников».</p> <p>Рисование: «Эскизы деревянной резьбы к наличникам, лобовой доске, причелине» (с использованием элементов сквозной и рельефной резьбы), «Соломенная золотистая» (по книге А. Тер-Акопян «Михайловская соломенная кукла»).</p> <p>Интегрированное занятие «Дивный терем</p>	<p>Дидактические игры: «Выбери свой промысел», «Убери лишнее».</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Выставка игрушек».</p> <p>Подвижная игра «Лошадки».</p> <p>Хороводные игры: «Золотые ворота», «Со венком ли я хожу».</p> <p>Украшение макетов домов деревянной резьбой (используются узоры, характерные для мордовского, русского, татарского, чувашского орнаментов).</p> <p>Экскурсия в музей народного творчества (изделия из дерева, деревянная резьба).</p> <p>Изготовление декораций к спектаклям по народным сказкам, бумажных узоров для украшения полочек в комнате русского быта.</p> <p>Создание коллективного проекта «Наш город (село) в будущем».</p> <p>Сочинение сказки «В краю мастеров».</p> <p>Разучивание частушек про абашевскую игрушку.</p>	<p>Подготовить материал для лепки, рисования, росписи глиняных изделий.</p> <p>Создать условия для возникновения творческих игрб «Мы – зодчие», «Музей народного творчества», «Деревянное кружево нашего города (села)».</p> <p>Сбор бросового материала (коробки, пластиковые бутылки, упаковочный материал, пенопласт, поролон) для дизайнерской деятельности детей.</p>	<p>Диспут «Декоративно – прикладное искусство и современный дизайн».</p>

<p>расписной» (коллективная работа). Апликация: «Украшение наличника на окнах», «Сокольские изделия», «Ваза и цветы» (из соломки), «Соломенная фантазия».</p>	<p>Викторина «Абашевский и сокольский промыслы». Выставка соломенных кукол. Фестиваль народного творчества «Таланты земли Пензенской». Подготовка глины для лепки игрушек. Заготовка и сортировка бумаги, картона разной фактуры. Изготовление декораций к развлечению «Абашевское чудо». Выращивание на участке пшеницы, ячменя с последующей заготовкой соломы для поделок. Изготовление соломенных кукол для настольного театра «Как у наших у ворот». Беседа об абашевских игрушках (разнообразие содержания: барышни, кавалеры, барышни с детьми, животные, городовые; юмористический характер некоторых игрушек). Разговор с детьми о сходстве и различиях сокольского и абашевского народных промыслов (материал, пластика, форма, цвет, украшения). Определение предпочтений детей на основе высказываний о разных видах декоративно-прикладного искусства. Встреча с мастерами, работающим с солодкой.</p>		
--	---	--	--

Тема: «Устное народное творчество»

- Задачи:**
- знакомить дошкольников с пословицами и поговорками о труде, мастерстве;
 - расширять представление о загадках, волшебных сказках, закличках;
 - помогать освоению жанрового своеобразия различных фольклорных форм, поэтических образов сказок, народной мудрости, колоритности языка народов нашего края;
 - поддерживать постоянный интерес к устному народному творчеству, его использованию в соответствии с ситуацией, обогащать образную речь детей;
 - способствовать развитию творческого воображения, поощряя попытки детей варьировать содержание малых фольклорных форм.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Прогноз погоды» (прогнозирование на основе пословиц, поговорок, примет, например: цветы одуванчика днем закрываются – жди ...). Лепка: «Жаворонки прилетели» (из соленого теста),</p>	<p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Подбери пословицу к сказке». Театрализованные игры по мотивам прочитанных сказок. Подвижные игры: «Кандалы», «Перетяни канат», «Круговой», «Классики». Отгадывание загадок о явлениях природы. Чтение и заучивание пословиц и поговорок о труде, мастерстве;</p>	<p>Подготовить бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, ткань, старые перчатки, бусы, бижутерия, картон, бумага, фольга, нитки и др.) для изготовления персонажей кукольного театра. Создать условия для театрализованных игр по мотивам волшебных</p>	<p>Привлечение родителей к организации занятий кружка «Народное красное слово». Участие родителей в подготовке и проведении праздничной масленичной недели.</p>

<p>«Широкая масленица» (коллективная работа). Рисование: «Зимний пейзаж» (парафин), «Ранняя весна» (рисование по сырому акварелью), «Звездное небо» (коллаж). Аппликация: «Двенадцать месяцев» (коллективная). Музыкальное занятие: П.И. Чайковский «Времена года» (слушание музыки).</p>	<p>городских считалок; закличек о весне. Чтение и рассказывание волшебных сказок: «Подарок деда Водяного», «Красавица Варана» (морд.) Составление детьми считалок. Придумывание конца сказок «Сказка старая – конец новый», изменение сюжета сказок. Викторина «Путешествие в сказку». Вечер загадок «Что такое? Кто такой?». Конкурс «Пословица недаром молвится». Праздник «Масленица». Подготовка атрибутов к празднику «Масленица». Изготовление «Домика для загадок» (по технологии ТРИЗ). Побеседовать с детьми о том, какие праздники отмечают в их семье. Как отмечаются наordные праздники? Есть ли у детей любимые праздники. Почему? Что знают дети о празднике «Масленица»? Какими словами называют масленицу? (Честная, широкая, боярыня, кривошейка, дорогая гостьюшка годовая, веселая, кукошейка, баба угощальница, красавица девица, Авдотья Ивановна, Окулина Изотьевна). Каков смысл этих слов? Волшебные вечера «Сказка за сказкой». Беседа с детьми о том, что общего в сказках мордовских, русских, татарских, чувашских. В каком исполнении детям больше нравится слушать сказки: чтение, рассказывание? С какими героями сказок дети хотят дружить? Почему?</p>	<p>сказок Пензенского края.</p>	
---	---	---------------------------------	--

Тема: «Музыкально – танцевальный фольклор»

Задачи:

- расширять представление о жанрах народной музыки Пензенского края;
- использовать динамические оттенки для создания музыкальных образов;
- побуждать детей к выразительности движений под музыку разного характера и созданию собственных танцевальных комбинаций;
- способствовать становлению музыкально-эстетического сознания в процессе восприятия и эстетического переживания народной музыки.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Музыкальные занятия: Слушание и	Музыкально-дидактические игры: «Определи песню по	Поместить в музыкальном уголке	Совместное посещение

<p>разучивание песен: «Ходил Ваня в поле» Е. Медянцева, «Розан, мой розан» (хороводная), «Прилетела к нам чечетка» (плясовая), «Вдоль по бережку», «Шли девчонки по доржке», «У ворот, ворот», «Эх, полно, солнышко», «Как на горке калина».</p> <p>Разучивание танцев: «Пензенская кадриль», «Умарина» (морд.), «Яблонька».</p> <p>Игра на народных музыкальных инструментах: балалайке, колотушке.</p>	<p>вступлению», «Наш оркестр», «Угадай, что звучит?»</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Наши любимые пластинки»</p> <p>Разучивание песен: плясовая русская народная песня «Я капусту полола», хороводная игровая «А у нас нынче вечер был», шуточная «Ходил Ваня по базару».</p> <p>Разучивание движений мордовского танца.</p> <p>Рисование эскизов для оформления праздников «Капустник», «Кузминки».</p> <p>Составление с детьми музыкально-литературных композиций к весенним праздникам.</p> <p>Народные праздники: «Капустник», «Кузминки», «Святки», «Никола»(весенний (морд)), «Масленица».</p> <p>Выращивание капусты на участке детского сада.</p> <p>Изготовление нетрадиционных музыкальных инструментов: ксилофон из поленьев, колотушек, трещоток и др.</p> <p>Разговор с детьми о том, какие народные праздники отмечают в семье, как к ним готовятся, какое участие принимают дети в подготовке к праздникам.</p> <p>Беседа с детьми о посещении выступлений народных ансамблей песни и танца, о том, что на детей произвело особое впечатление, какие движения танцев запомнили.</p>	<p>народные инструменты, альбомы с фотографиями выступлений народных ансамблей, стилизованные народные костюмы для побуждения детей к музыкально танцевальному творчеству.</p> <p>Создать ситуацию для организации детьми концертных выступлений.</p>	<p>конcertов народной музыки.</p> <p>Прослушивание радиопередач и просмотр телепередач по народной культуре Пензенского края.</p> <p>Создание домашней фонотеки по народному искусству. Помощь родителей в подготовке и проведении народных праздников: обсуждение сценариев, изготовление костюмов, декораций.</p>
--	---	---	---

Подготовительная группа
(Формы и приемы организации образовательного процесса)

Тема: «История человека»

Задачи:

- расширять элементарные представления детей о жизни далёких и ближайших предков (первобытный человек, представители разных сословий начала 20 века);
- пробуждать интерес каждого ребёнка к своей родословной;
- развивать у ребёнка способность ощущать себя в потоке времени как продолжателя жизни своих предков;
- подвести детей к пониманию того, что история людей, мест, вещей едина;
- развивать умение сопоставлять, связывать между собой имеющиеся знания;
- воспитывать бережное отношение к предметам исторической культуры;
- формировать общее представление о важных датах и событиях прошлого, о традициях через изучение обычаев, праздников, которые отмечаются на нашей Пензенской земле;
- вызвать интерес каждого ребёнка к народным играм, песням, пляскам, создать условия для их разучивания и использования в самостоятельной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Человек - изобретатель», «Профессии людей»</p>	<p>Сюжетно-дидактические игры: «Семья», «Детский сад», «Краеведческий музей», «Волшебный сундучок». Дидактическая игра «Похож – не похож», «Кому принадлежит эта фраза», «Древние и современные», «Растёт – не растёт», «Егор – багор», «Варвара – вышла с базара». Народные игры (по выбору воспитателя). Рассказ воспитателя о традициях своей семьи, их истоках. Разговор о семейных реликвиях. Беседа «Что такое именины». Рассматривание альбома – летописи семьи. Итоговая беседа об истории жизни народов нашего края (от первобытного человека к современному времени с использованием иллюстративного материала). Заучивание пословиц: «Хорошо там и тут, где по имени зовут», «С именем Иван, без имени болван». Осознание их смысла. Конструирование из бумаги «Изготовление моделей одежды древних людей».</p>	<p>Создать условия для организации и проведения сюжетно-ролевой игры «Мы - археологи». Подбор и просмотр картин, иллюстраций, слайдов о жизни древних людей, животных, растений. Размещение в группе картин археологических раскопок. Размещение в группе картин, изображающих сцены из жизни людей разных сословий. Оформление семейного альбома. Оформление альбома «Наши имена».</p>	<p>Посещение с детьми краеведческого музея. Беседа с детьми о том, знают ли они свой край. Совместное оформление альбома – летописи семьи. Дидактическая игра «Волшебный сундучок».</p>

	<p>Рисование: «Моя визитка», «Древо жизни».</p> <p>Лепка «Пещера первобытного человека»</p> <p>Детский дизайн «Украсим бальное платье»</p> <p>Разучивание народных песен и танцев.</p> <p>Развлечения «Вместе нам хорошо», «Хорошо там и тут, где по имени зовут».</p>		
--	--	--	--

Тема: «История родного города (села, посёлка)»

Задачи:

- подвести детей к пониманию того, что города (сёла) изменяются с течением времени, имеют свою историю;
- формировать элементарные представления о том, что история населённого пункта есть часть истории всего Пензенского края;
- формировать представление о том, что исторические памятники – это своеобразные рассказы о прошлом;
- развивать способность каждого ребёнка воспринимать своеобразие красоту архитектурных сооружений прошлого, умение восхищаться мастерством народных умельцев;
- воспитывать чувство гордости за свой родной край, в котором так много удивительного и прекрасного;
- воспитывать бережное отношение к историческим памятникам;
- подвести к пониманию того, что история мест и история людей взаимосвязаны.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Прошлое нашего города (села)», «О чём рассказывают памятники», «Что интересного можно рассказать малышам о нашем городе (селе)».</p>	<p>Дидактические игры: «Почта», «Кто найдёт – пусть возьмёт», «Люди своего края».</p> <p>Сюжетно-дидактические игры «Полёт над городом (селом)», «Юные архитекторы».</p> <p>Игра – драматизация «Путешествие по Пензенскому краю на поезде дружбы».</p> <p>Рассказ воспитателя о профессии скульптора.</p> <p>Рассматривание альбома с фотографиями культовых сооружений и рассказ воспитателя о них; альбома со снимками старых улиц города Нижний Ломов.</p> <p>Беседа о том, что наши папы, мамы принимают непосредственное участие в изменении облика города (села) – они тоже «делают» историю города.</p> <p>Беседы «За что я люблю свой город (село)?», «Что мы можем рассказать малышам о нашем городе?»</p> <p>Экскурсия «Культурные сооружения нашего города».</p> <p>Цикл экскурсий</p>	<p>Создание условий для сюжетно – ролевых игр «Мы – архитекторы», «Мы – строители (конструкторы)», «Почта».</p> <p>Создание условий для изготовления детьми домов, макетов, скульптур.</p> <p>Фотоподборки, альбомы, фолианты на тему «Исторические памятники архитектуры» для самостоятельного рассматривания.</p>	<p>Рассказы родителей о своих профессиях.</p> <p>Совместное изготовление макета города (села).</p> <p>Посещение краеведческого музея.</p> <p>Экскурсии с детьми по городу с целью ознакомления с памятниками архитектуры.</p> <p>Беседа с детьми о том, что значит любить свой город (село).</p>

	<p>«Монументальная скульптура».</p> <p>Беседа с детьми о том, что по содержанию народных игр можно узнать, как люди жили раньше.</p> <p>Совместное изготовление дидактических игр, атрибутов к сюжетно-дидактическим играм.</p> <p>Рисование: «Какой герб ты придумал бы «своему» городу», «Деревянное кружево».</p> <p>Коллективное рисование с использованием аппликации «Нижний Ломов вечерний».</p> <p>Коллективная работа «Какой бы мы хотели видеть свою улицу».</p> <p>Коллективная изодейтельность «Дома на улицах», «Красивые мосты».</p> <p>Развлечения: «В стране песчаного короля», «Путешествие в прошлое и настоящее нашего города».</p>		
--	--	--	--

Тема: «История вещей»

Задачи:

- обогащать знания детей о предметах быта, подвести детей к пониманию того, что предметы имеют историю, изменения происходят постоянно;
- формировать представления о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения своих потребностей;
- формировать элементарные представления о техническом прогрессе;
- познакомить детей с различными видами сельскохозяйственных машин, создаваемых в Пензенском крае, развивать способность рассматривать объект с разных позиций, показать детям путь развития орудий труда (от простых к сложному);
- развивать познавательный интерес и активность;
- формировать элементарные представления о многонациональном составе населения Пензенского края, развивать интерес и уважение к языку людей других национальностей на основе ознакомления с особенностями быта, традиций;
- формировать представление детей о том, что у предмета есть не только прошлое, но и будущее;
- развивать фантазию, творческое воображение, желание и умение преобразовывать предметы;
- воспитывать уважение к историческому прошлому Пензенского края, гордость за славные достижения народа, населяющего наш край;
- способствовать проявлению радости, удивления, удовольствия у детей, от встречи с красивым;
- формировать умение бережно относиться к вещам.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Говорящие находки», «История велосипеда»</p>	<p>Дидактические игры: «Что я видел в краеведческом музее», «Наша жизнь на необитаемом острове», «Средства передвижения людей раньше и теперь», «Узнай и назови»,</p>	<p>Создать условия для изготовления детьми различных видов транспорта из бумаги, природного и</p>	<p>Организовать совместную экскурсию детей и родителей по родному городу. Совместный сбор экспонатов старинных вещей для</p>

	<p>«Подбери пару», «Кто найдёт – пусть возьмёт», «Построй логическую пирамиду», «Что было раньше, что потом».</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Путешествие по Пензенскому краю», «Волшебный сундучок», «Магазин».</p> <p>Словесная игра «Сбор урожая».</p> <p>Коллективная развивающая игра «Что, где, когда»</p> <p>Народные игры</p> <p>Рассматривание этнографической карты и рассказ воспитателя об истории заселения Пензенского края представителями разных национальностей.</p> <p>Беседы с детьми: о традиционных блюдах народов, населяющих наш край, по экспозициям музея. Привлечение детей к оформлению краеведческого уголка в группе с обязательным обсуждением назначения предметов, их роли в жизни человека. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Разговор об участии пензенских предприятий в выставках промышленной и пищевой продукции, ярмарках.</p> <p>Игра – придумывание с занимаемой позицией «Если бы я стал изобретателем, что я сделал бы с этим предметом»</p> <p>Обобщающая беседа о том, о чём могут рассказать вещи.</p> <p>Рисование «Старинный предмет в нашем доме», «Транспорт будущего», «Я - конструктор», «Огни на нашей улице», «Что мне больше всего понравилось в музее».</p> <p>Детский дизайн «Плетение коврика на ткацком станке».</p> <p>Лепка «Изготовление и украшение (рисунок с помощью стеки) кружки для кваса».</p> <p>Аппликация «Украсим домик куклы».</p> <p>Конструирование «Комната с мебелью».</p> <p>Разработка с детьми для малышей концертной</p>	<p>бросового материала.</p> <p>Создать условия для игр - путешествий в прошлое; народных игр.</p> <p>Вызвать у детей желание самостоятельно готовить свой музыкальный номер к концертной программе.</p>	<p>краеведческого уголка группы.</p> <p>Домашнее чтение произведений об истории Пензенского края.</p> <p>Совместное исполнение народных песен.</p>
--	---	---	--

	<p>программы с краеведческим содержанием. Разучивание песен, танцев народов, населяющих наш край. Развлечения: «Ярмарка», «Как царь себе невесту искал» (спектакль с участием детей и взрослых).</p>		
--	---	--	--

Тема: «Народный костюм»

Задачи:

- обогащать знания детей о народных костюмах родного края;
- познакомить с татарскими и чувашскими народными костюмами (составом комплектов, расцветкой, орнаментом);
- помочь дошкольникам освоить художественно-выразительные средства ансамблей татарского и чувашского костюмов;
- подвести дошкольников к пониманию единства назначения и эстетики народного костюма;
- стимулировать развитие творческих способностей детей, пробуждать желание проектировать современные предметы и ансамбли одежды с использованием традиций народных костюмов Пензенского края.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Татарский народный костюм», «Чувашский народный костюм».</p>	<p>Дидактическая игра: «Составь узор», «Убери лишнее». Рисование: «Татарский танец», «Чувашская фантазия», «Пригласительный билет на день национальной культуры», «Эскизы украшений для народных костюмов». Лепка «Обереги». Коллективная аппликация «Вместе дружная семья». «В старину бывало...»- встреча с бабушкой. Развлечение «В гостях у Чулпан». День татарской культуры. День чувашской культуры. Разговор с детьми о том, где они впервые увидели татарский, чувашский костюмы, что запомнилось и почему; есть ли в семье альбомы, иллюстрации с изображением татарской, чувашской одежды. Беседа с детьми о подготовке к дням народной культуры. Обсуждение предложений детей по их проведению. Рассматривание рисунков, иллюстраций к сказкам, альбомов и каталогов национальной одежды Пензенского края.</p>	<p>Подготовить материал для моделирования костюмов. Создать условия для сюжетно-ролевых игр: «Магазин одежды», «Ателье». Внести различные украшения для народных костюмов и современной праздничной одежды.</p>	<p>Консультация для родителей «Татарский и чувашский народные костюмы». Пошив татарского и чувашского стилизованных костюмов. Подготовка и участие в днях национальной культуры. Вечер вопросов и ответов «21 век и народная культура».</p>

	<p>Комментарии детей.</p> <p>Составление вопросов к викторине «Что мы знаем о костюмах народов родного края».</p> <p>Изготовление для кукол татарского и чувашского национальных костюмов.</p> <p>Помощь взрослым в организации выставок к дням национальной культуры.</p> <p>Заготовка и хранение материалов для создания народных костюмов и их декорирования (ткань, ленты, бусы, бечёвка, нитки, шаблоны, бумага, картон, краски, фольга, бисер и т.д.).</p> <p>Изготовление гайтанов из бисера.</p>		
--	---	--	--

Тема: «Декоративно – прикладное искусство»

Задачи:

- расширять представления дошкольников о видах декоративно-прикладного искусства: михайловском соломенном промысле, оленевском пуховязании, солонинском ковроткачестве, кружевоплетении и вышивке;
- продолжать освоение специфики декоративно-прикладного искусства, идейного содержания образов и их связи с окружающей природой, деятельностью человека;
- развивать художественно-творческие способности детей, побуждая осознанно использовать образный язык при воплощении собственного замысла.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Познавательное развитие: «Поющий никольский хрусталь», «Оленевский пуховый промысел», «Солонинское кружево и вышивка», «Солонинский ковровый промысел».</p>	<p>Дидактические игры: «Народные промыслы», «Выложи узор», «Угадай на ощупь».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «На выставке декоративно-прикладного искусства», «Экскурсия в музей».</p> <p>Хороводная игра «Стой, мил хоровод».</p> <p>Подвижные игры: «Змейка», «Челнок», «Ленок», «Платки».</p> <p>Рассматривание альбомов о Никольском хрустале.</p> <p>Чтение стихотворения Л.Зефирова «Пускай любые страны...», А.Бабака «Вязальщица».</p> <p>Выставка вязаных изделий.</p> <p>Сбор и коллекционирование предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Составление загадок о народных промыслах.</p> <p>Подбор музыкальных</p>	<p>Подготовить шерстяные, пуховые, хлопчатобумажные нитки, ткань, тесьму для ручного художественного труда.</p> <p>Создать условия для организации игр по инициативе детей: сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссёрских, игр-экспериментирований с использованием их изделий.</p>	<p>Содействие в организации коллекции изделий по мотивам пензенского декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Участие родителей в фестивале народного искусства в детском саду.</p>

произведений на тему «Мелодии народных узоров».

Танцевальные импровизации «Пензенские узоры».

Ковёр «Родина моя» (лоскутная пластика)

Фестиваль народного искусства «Таланты земли Пензенской».

Работа на ткацком станке «Коврик для кукольного уголка».

Беседа с детьми о вязаных изделиях, имеющихся в доме, их назначении, материале, цветовой гамме, узорах; об отличии изделий фабричной и ручной работы.

Разговор о Никольском хрустале. Какие изделия имеются в доме? Часто ли они используются? Каково их назначение?

Выявление предпочтений детей в ковровых изделиях: в орнаменте, цветовой гамме, размере, форме.

Лепка: «Декоративная посуда» (пластическая масса, солёное тесто).

Рисование «Никольский хрусталь» (акварель).

Рисование эскизов пуховых платков с использованием традиционных пензенских узоров: «рыбка», «дубовый листок», «бантики», «червонка», «снежинка».

Аппликация: «Хрустальная ваза» (материал: скотч, пластик, целлофан); «Деревья и цветы»; «Родные просторы» (из ткани)